



## Albert Eckhouts "gemalte Kolonie": Bild- und Wissensproduktion über Niederländisch-Brasilien um 1640


*Denise Daum*

 **Download**

 **Online Lesen**

Albert Eckhouts "gemalte Kolonie": Bild- und Wissensproduktion über Niederländisch-Brasilien um 1640 Denise Daum

 [Download Albert Eckhouts "gemalte Kolonie": Bild- und Wissenspro  
...pdf](#)

 [Online Lesen Albert Eckhouts "gemalte Kolonie": Bild- und Wissensp  
...pdf](#)

# **Albert Eckhouts "gemalte Kolonie": Bild- und Wissensproduktion über Niederländisch-Brasilien um 1640**

*Denise Daum*

**Albert Eckhouts "gemalte Kolonie": Bild- und Wissensproduktion über Niederländisch-Brasilien um 1640** Denise Daum

## **Downloaden und kostenlos lesen Albert Eckhouts "gemalte Kolonie": Bild- und Wissensproduktion über Niederländisch-Brasilien um 1640 Denise Daum**

---

200 Seiten

Kurzbeschreibung

Anerkennende Darstellungen außereuropäischer Menschen sind bis heute äußerst selten autonomer Gegenstand der europäischen Malerei. Albert Eckhouts monumentale Einzeldarstellungen der verschiedenen Bevölkerungsgruppen Niederländisch-Brasiliens sind in diesem Kontext außergewöhnlich. Sie gestehen den BewohnerInnen der Kolonie eine bis dato nicht gekannte Form von Subjektivität zu, die in der Kunst des so genannten Goldenen Zeitalters einzigartig ist.

Die Studie fokussiert koloniale Machtverhältnisse und analysiert frühneuzeitliche Alteritätsdiskurse. Im Schnittfeld von künstlerischen und wissenschaftlichen Konstruktionen zeigt sich dabei die wechselseitige Abhängigkeit von ethnischer und geschlechtlicher Alterität der Körperbilder. Das Hauptinteresse der Untersuchung gilt signifikanten Brüchen in der Bildproduktion, die gegenkoloniale und kulturellrelativistische Positionen erkennen lassen und somit eine punktuelle Ausnahme in der kolonialen Kultur des 17.

Jahrhunderts darstellen. Eckhouts Gemälde werden als ambivalente Repräsentationen der frühen Kolonialgeschichte historisiert, die für die Imagination der ‚Anderen‘ bis heute konstitutiv sind.

Download and Read Online Albert Eckhouts "gemalte Kolonie": Bild- und Wissensproduktion über Niederländisch-Brasilien um 1640 Denise Daum #KARG0BFI3C8

Lesen Sie Albert Eckhouts "gemalte Kolonie": Bild- und Wissensproduktion über Niederländisch-Brasilien um 1640 von Denise Daum für online ebook  
Albert Eckhouts "gemalte Kolonie": Bild- und Wissensproduktion über Niederländisch-Brasilien um 1640 von Denise Daum Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Albert Eckhouts "gemalte Kolonie": Bild- und Wissensproduktion über Niederländisch-Brasilien um 1640 von Denise Daum Bücher online zu lesen.  
Online Albert Eckhouts "gemalte Kolonie": Bild- und Wissensproduktion über Niederländisch-Brasilien um 1640 von Denise Daum ebook PDF herunterladen  
Albert Eckhouts "gemalte Kolonie": Bild- und Wissensproduktion über Niederländisch-Brasilien um 1640 von Denise Daum Doc  
Albert Eckhouts "gemalte Kolonie": Bild- und Wissensproduktion über Niederländisch-Brasilien um 1640 von Denise Daum Mobipocket  
Albert Eckhouts "gemalte Kolonie": Bild- und Wissensproduktion über Niederländisch-Brasilien um 1640 von Denise Daum EPub