



Cobra, the space pirate Vol.9

TERASAWA Buichi

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Cobra, the space pirate Vol.9 TERASAWA Buichi

Cobra - The space pirate - Couleur - Volume 9

 [Telecharger Cobra, the space pirate Vol.9 ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Cobra, the space pirate Vol.9 ...pdf](#)

Cobra, the space pirate Vol.9

TERASAWA Buichi

Cobra, the space pirate Vol.9 TERASAWA Buichi

Cobra - The space pirate - Couleur - Volume 9

Téléchargez et lisez en ligne Cobra, the space pirate Vol.9 TERASAWA Buichi

200 pages

Revue de presse

On accueille ce neuvième tome comme tout tome de Cobra, c'est à dire avec un réel plaisir et une certaine impatience. Pour autant, il faut reconnaître qu'il ne s'agit pas du meilleur volume de cette nouvelle édition. Pour commencer il s'agit d'anciennes histoires, pas d'inédit ce coup ci, mais c'est le jeu, nous n'avons droit aux inédits qu'un tome sur deux... Mais on trouve aussi trois histoires ce qui implique qu'il s'agit de trois histoires courtes, qui, si elles restent intéressantes, ne sont pas les plus passionnantes.

Commençons par la dernière qui est presque anecdotique, où Cobra revient rejouer les héros pour respecter une promesse vieille de plusieurs années. Cela va très vite, c'est peu développé, mais cela reste plaisant. Plus que jamais, ici notre pirate de l'espace a le statut de légende...le voir s'éloigner de dos sans dire un mot rappelle les grands noms du western spaghetti dont cette histoire emprunte l'univers (ou rappel encore Ken, mais c'est encore autre chose).

Les deux autres histoires déjà plus longues, sont de celles qui, sans être les meilleurs de la série d'origine, ont marqués par leur originalité.

Dans la première Cobra affronte un peuple « d'épées », il faut reconnaître qu'il n'y a bien que Terasawa pour aller nous trouver ça. Dans la seconde il affronte de belles naïades sous marines. Le point commun étant le coté désinvolte avec laquelle notre héros prend les choses et un duel épique contre un adversaire final (un peu comme dans toutes les histoires de Cobra en somme). L'auteur ne manque décidément pas d'idées, le final de la première histoire voyant notre héros avec un sérieux handicap...sa vue et son ouïe sont inversés !! Ca paraît complexe comme ça, mais la mise en scène de l'auteur à laquelle vient s'ajouter en plus la couleur pour cette édition rendent les choses beaucoup plus claires.

La couleur et le travail par ordinateur fait sur ses anciennes histoires sont définitivement un plus qui redonnent un coup de jeune à notre vieux pirate toujours aussi charismatique.

erkael(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Cobra et Dominique sont en vacances, lors d'une sortie en mer un bateau explose non loin d'eux ! Juste après, le leur est attaqué par des cyber poissons. Cobra ne peut malheureusement pas empêcher la capture de Dominique par l'un d'eux, et est lui-même blessé par un harpon empoisonné. Il apprend qu'il a été attaqué par les Seamen, des femmes pirates menées par la redoutable Iron Head... Cobra n'a pas d'autre choix, s'il veut sauver Dominique, que d'aller affronter Iron Head dans son repère sous-marin... Deux autres aventures sont présentes dans ce volume, Le secret des épées et Return Cobra. Biographie de l'auteur

Né le 30 mars 1955 sur l'île d'Hokkaido, Buichi Terasawa (????) est rapidement passionné dans sa jeunesse par l'animation. Après avoir raté son concours d'entrée pour une université, il décide de devenir mangaka professionnel après quelques petits travaux en amateurs. Ses histoires se tournent vers le shojo, mais son style est déjà orienté vers la science-fiction et les jeunes femmes dénudées. En 1976, il devient l'assistant d'**Osamu Tezuka**, mais devient indépendant l'année suivante après avoir gagné le 13ème prix Tezuka du *Weekly Shonen Jump*. En 1977, il crée **Cobra**, son oeuvre la plus populaire qui le fera connaître dans le monde entier, et s'implique dans l'adaptation animée de son oeuvre. A partir de 1985, Terasawa se lance dans d'autres histoires, qui auront un succès plus ou moins retentissant. Avec *The Black Knight Bat* en 1985, l'auteur expérimente des techniques inédites de coloration à l'ordinateur. Suivront *Midnight Eye Goku* en 1986, *Kabuto* en 1987 et *Takeru* en 1992, pour laquelle il travaille entièrement sur ordinateur, ce qui fait probablement de cette série le premier "digital manga" de l'histoire ! 1994 marque le retour de l'auteur à ses premiers amours : en effet, Cobra revient dans de nouvelles aventures tout en couleur ! Puis, en 2008, il devient le réalisateur de la nouvelle série animée dédiée à son héros fétiche, pour fêter ses trente ans d'existence ! Né l'année du mouton, et sa couleur favorite étant le noir, il donne à son studio le nom de Black Sheep. Cet acronyme est aussi une manière de souligner son style unique et atypique, faisant de lui un auteur

à part dans la sphère du manga.

Download and Read Online Cobra, the space pirate Vol.9 TERASAWA Buichi #HA7QGRLDO9V

Lire Cobra, the space pirate Vol.9 par TERASAWA Buichi pour ebook en ligneCobra, the space pirate Vol.9 par TERASAWA Buichi Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Cobra, the space pirate Vol.9 par TERASAWA Buichi à lire en ligne.Online Cobra, the space pirate Vol.9 par TERASAWA Buichi ebook Téléchargement PDFCobra, the space pirate Vol.9 par TERASAWA Buichi DocCobra, the space pirate Vol.9 par TERASAWA Buichi MobipocketCobra, the space pirate Vol.9 par TERASAWA Buichi EPub

HA7QGRLDO9VHA7QGRLDO9VHA7QGRLDO9V