



Das emotionale Wirkungspotenzial von Erzähltexten: Mit Fallstudien zu Kafka, Perutz und Werfel (Deutsche Literatur. Studien und Quellen, Band 6)

Claudia Hillebrandt

 **Download**

 **Online Lesen**

Das emotionale Wirkungspotenzial von Erzähltexten: Mit Fallstudien zu Kafka, Perutz und Werfel (Deutsche Literatur. Studien und Quellen, Band 6) Claudia Hillebrandt

 **Download** [Das emotionale Wirkungspotenzial von Erzähltexten: Mit ...pdf](#)

 **Online Lesen** [Das emotionale Wirkungspotenzial von Erzähltexten: M ...pdf](#)

Das emotionale Wirkungspotenzial von Erzähltexten: Mit Fallstudien zu Kafka, Perutz und Werfel (Deutsche Literatur. Studien und Quellen, Band 6)

Claudia Hillebrandt

Das emotionale Wirkungspotenzial von Erzähltexten: Mit Fallstudien zu Kafka, Perutz und Werfel (Deutsche Literatur. Studien und Quellen, Band 6) Claudia Hillebrandt

Emotionen sind mittlerweile zu einem wichtigen Thema der Literaturwissenschaft avanciert. Allerdings ist bisher nicht geklärt, auf welcher theoretischen Basis und mit welcher methodischen Herangehensweise Hypothesen über das emotionale Wirkungspotenzial literarischer Texte gerechtfertigt werden können. Dies erstaunt umso mehr, als literaturwissenschaftliche Argumentationen häufig mit dieselben Wirkungsannahmen operieren. Die Studie erarbeitet Vorschläge, wie diese Lücke für Erzähltexte geschlossen werden kann. Dazu bezieht sie sich auf Erkenntnisse der interdisziplinären Emotionsforschung und modelliert ein linguistisch-narratologisches Verfahren, mit dessen Hilfe sich emotionale Wirkungspotenziale von Erzähltexten rekonstruieren lassen. Dieses Modell wird an drei Romanen der Prager deutschsprachigen Literatur erprobt: Franz Kafkas „Das Schloß“, Leo Perutzs „Der Meister des jüngsten Tages“ und Franz Werfels „Verdi. Roman der Oper“. In den Beispielanalysen zeigt sich, dass das vorgeschlagene Verfahren auch zu neuen literarhistorischen Einsichten führt. Damit bietet die Studie vielfältige Anknüpfungspunkte für weitere Forschungsarbeiten, die mit emotionalen Wirkungen von moderner Literatur befasst sind.

Lesen Sie Das emotionale Wirkungspotenzial von Erzähltexten: Mit Fallstudien zu Kafka, Perutz und Werfel (Deutsche Literatur. Studien und Quellen, Band 6) von Claudia Hillebrandt für online ebook

Das emotionale Wirkungspotenzial von Erzähltexten: Mit Fallstudien zu Kafka, Perutz und Werfel (Deutsche Literatur. Studien und Quellen, Band 6) von Claudia Hillebrandt Kostenlose PDF download, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Das emotionale Wirkungspotenzial von Erzähltexten: Mit Fallstudien zu Kafka, Perutz und Werfel (Deutsche Literatur. Studien und Quellen, Band 6) von Claudia Hillebrandt Bücher online zu lesen.

Online Das emotionale Wirkungspotenzial von Erzähltexten: Mit Fallstudien zu Kafka, Perutz und Werfel (Deutsche Literatur. Studien und Quellen, Band 6) von Claudia Hillebrandt ebook PDF herunterladen

Das emotionale Wirkungspotenzial von Erzähltexten: Mit Fallstudien zu Kafka, Perutz und Werfel (Deutsche Literatur. Studien und Quellen, Band 6) von Claudia Hillebrandt Doc

Das emotionale Wirkungspotenzial von Erzähltexten: Mit Fallstudien zu Kafka, Perutz und Werfel (Deutsche Literatur. Studien und Quellen, Band 6) von Claudia Hillebrandt Mobipocket

Das emotionale Wirkungspotenzial von Erzähltexten: Mit Fallstudien zu Kafka, Perutz und Werfel (Deutsche Literatur. Studien und Quellen, Band 6) von Claudia Hillebrandt EPub