



Poétique du drame moderne. De Henrik Ibsen à Bernard-Marie Koltès

Jean-pierre Sarrazac

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Poétique du drame moderne. De Henrik Ibsen à Bernard-Marie Koltès Jean-pierre Sarrazac

Cet essai explore le nouveau paradigme de la forme dramatique qui, apparu dans les années 1880 (avec Ibsen, Strindberg, Tchekhov), s'est perpétué dans les dramaturgies les plus contemporaines (Heiner Müller, Jon Fosse, Valère Novarina...). Il met en évidence la dimension rhapsodique de la forme dramatique : le drame nouveau ressortit à une forme ouverte et profondément hétérogène où les modes dramatique, épique et lyrique, voire argumentatif, ne cessent de s'ajouter ou de se chevaucher. Loin de souscrire aux idées de « décadence » (Lukács), d'obsolescence (Lehmann), ou encore de mort du drame (Adorno), J-P Sarrazac dessine les contours, toujours en mouvement, d'une forme la plus libre possible, mais qui n'est pas, à l'instar de la rhapsodie en musique, l'absence de forme.

 [Télécharger Poétique du drame moderne. De Henrik Ibsen à Bernard-...pdf](#)

 [Lire en Ligne Poétique du drame moderne. De Henrik Ibsen à Bernar...pdf](#)

Poétique du drame moderne. De Henrik Ibsen à Bernard-Marie Koltès

Jean-pierre Sarrazac

Poétique du drame moderne. De Henrik Ibsen à Bernard-Marie Koltès Jean-pierre Sarrazac

Cet essai explore le nouveau paradigme de la forme dramatique qui, apparu dans les années 1880 (avec Ibsen, Strindberg, Tchekhov), s'est perpétué dans les dramaturgies les plus contemporaines (Heiner Müller, Jon Fosse, Valère Novarina...). Il met en évidence la dimension rhapsodique de la forme dramatique : le drame nouveau ressortit à une forme ouverte et profondément hétérogène où les modes dramatique, épique et lyrique, voire argumentatif, ne cessent de s'ajouter ou de se chevaucher. Loin de souscrire aux idées de « décadence » (Lukács), d'obsolescence (Lehmann), ou encore de mort du drame (Adorno), J-P Sarrazac dessine les contours, toujours en mouvement, d'une forme la plus libre possible, mais qui n'est pas, à l'instar de la rhapsodie en musique, l'absence de forme.

Téléchargez et lisez en ligne Poétique du drame moderne. De Henrik Ibsen à Bernard-Marie Koltès Jean-pierre Sarrazac

416 pages

Présentation de l'éditeur

Cet ouvrage s'attache à définir le nouveau paradigme de la forme dramatique qui, apparaissant dans les années 1880, se perpétue jusque dans les dramaturgies contemporaines. Un pont est ainsi jeté entre les premières pièces de la modernité du théâtre, celles d'Ibsen, Strindberg, Tchekhov, et les plus récentes, qu'il s'agisse des œuvres de Heiner Müller, de Bernard-Marie Koltès ou de Jon Fosse. Jean-Pierre Sarrazac met en évidence la dimension *rhapsodique* du drame moderne : une forme ouverte, profondément hétérogène, où les modes dramatique, épique et lyrique, voire argumentatif (le dialogue philosophique contaminant le dialogue dramatique) ne cessent de s'ajouter ou de se chevaucher. Loin de souscrire aux idées de " décadence " (Lukács), d'obsolescence (Lehmann) ou de mort du drame (Adorno), *Poétique du drame moderne* dessine les contours, toujours en mouvement, d'une forme la plus libre possible, mais qui n'est pas l'absence de forme.

Né en 1946, Jean-Pierre Sarrazac est auteur dramatique et universitaire. Professeur émérite d'études théâtrales à Paris III-Sorbonne nouvelle et professeur invité à l'université de Louvain-la-Neuve, il a fondé à Paris-III le Groupe de recherche sur la Poétique du drame moderne et contemporain.

Biographie de l'auteur

Né en 1946, Jean-Pierre Sarrazac est auteur dramatique et universitaire. Professeur émérite d'études théâtrales à Paris III-Sorbonne nouvelle et professeur invité à l'université de Louvain-la-Neuve, il a fondé à Paris-III le Groupe de recherche sur la Poétique du drame moderne et contemporain.

Download and Read Online Poétique du drame moderne. De Henrik Ibsen à Bernard-Marie Koltès Jean-pierre Sarrazac #UF12YXNGSMQ

Lire Poétique du drame moderne. De Henrik Ibsen à Bernard-Marie Koltès par Jean-pierre Sarrazac pour ebook en lignePoétique du drame moderne. De Henrik Ibsen à Bernard-Marie Koltès par Jean-pierre Sarrazac Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Poétique du drame moderne. De Henrik Ibsen à Bernard-Marie Koltès par Jean-pierre Sarrazac à lire en ligne.Online Poétique du drame moderne. De Henrik Ibsen à Bernard-Marie Koltès par Jean-pierre Sarrazac ebook Téléchargement PDFPoétique du drame moderne. De Henrik Ibsen à Bernard-Marie Koltès par Jean-pierre Sarrazac DocPoétique du drame moderne. De Henrik Ibsen à Bernard-Marie Koltès par Jean-pierre Sarrazac MobipocketPoétique du drame moderne. De Henrik Ibsen à Bernard-Marie Koltès par Jean-pierre Sarrazac EPub

UF12YXNGSMQUF12YXNGSMQUF12YXNGSMQ