



The Art of Pin-up

TASCHEN



Download



Online Lesen

The Art of Pin-up TASCHEN

One big slice of cheesecake Pin-up travels the long road from barracks wall to high art. In the 15 years since TASCHEN released *The Great American Pin-up*, international interest in this distinctly American art form has increased exponentially. Paintings by leading artists such as Alberto Vargas, George Petty, and Gil Elvgren that sold for \$ 2,000 in 1996 are going for \$ 200,000 and more today. Pin-up: drawings, paintings and pastels of an idealized female face and figure intended for public display, was produced between 1920 and 1970, for use on calendars, and magazine covers and centerfolds. The majority of original paintings were discarded by publishers and calendar companies after printing, making the surviving art that much more precious. Today it s popularity is huge, and ripe for an equally huge and truly comprehensive collector s edition. Formidably sized, *The Art of Pin-up* is an impressive book that will be coveted by casual fans as well as hardcore pin up collectors. The top 10 artists are profiled in depth. Each chapter opens with a tipped-in reproduction of an original calendar or magazine cover by that artist. The reproduction quality of the paintings, pastels, and preparatory sketches that follow largely sourced from the original art invites the viewer to trace the brush strokes, while the exquisite period calendars, vintage prints, and original model photos document the artists creative process. Much of these ephemera were photographed on-site at the historic Brown & Bigelow Company, home to the world s largest archive of vintage pin-up calendars. In addition to the chapters on the 10 featured artists, the book includes thumbnail bios and representative art of 80 additional artists, the most complete compendium of pin up artists ever compiled. All this adds up to a hard to-beat book on this popular subject.



[Download The Art of Pin-up ...pdf](#)



[Online Lesen The Art of Pin-up ...pdf](#)

The Art of Pin-up

TASCHEN

The Art of Pin-up TASCHEN

One big slice of cheesecake Pin-up travels the long road from barracks wall to high art. In the 15 years since TASCHEN released *The Great American Pin-up*, international interest in this distinctly American art form has increased exponentially. Paintings by leading artists such as Alberto Vargas, George Petty, and Gil Elvgren that sold for \$ 2,000 in 1996 are going for \$ 200,000 and more today. Pin-up: drawings, paintings and pastels of an idealized female face and figure intended for public display, was produced between 1920 and 1970, for use on calendars, and magazine covers and centerfolds. The majority of original paintings were discarded by publishers and calendar companies after printing, making the surviving art that much more precious. Today its popularity is huge, and ripe for an equally huge and truly comprehensive collector's edition. Formidably sized, *The Art of Pin-up* is an impressive book that will be coveted by casual fans as well as hardcore pin up collectors. The top 10 artists are profiled in depth. Each chapter opens with a tipped-in reproduction of an original calendar or magazine cover by that artist. The reproduction quality of the paintings, pastels, and preparatory sketches that follow largely sourced from the original art invites the viewer to trace the brush strokes, while the exquisite period calendars, vintage prints, and original model photos document the artists creative process. Much of these ephemera were photographed on-site at the historic Brown & Bigelow Company, home to the world's largest archive of vintage pin-up calendars. In addition to the chapters on the 10 featured artists, the book includes thumbnail bios and representative art of 80 additional artists, the most complete compendium of pin up artists ever compiled. All this adds up to a hard-to-beat book on this popular subject.

Downloaden und kostenlos lesen The Art of Pin-up TASCHEN

546 Seiten

Kurzbeschreibung

Her mit den Sahneschnitten! Wie die Pin-ups ins Museum kamen Seit TASCHEN im Jahr 1996 The Great American Pin-up herausbrachte, hat diese genuin amerikanische Kunstform international stark an Reputation gewonnen. Hatten die leicht geschürzten Mädchen, die ursprünglich als Kalendergirls und Seelentrost die Spinde von Soldaten und Arbeitern zierten, damals lediglich das Interesse einiger fanatischer Sammler gefunden, so haben sie es mittlerweile in die angesehensten Museen der Welt geschafft. Bilder von Größen der Pin-up-Kunst wie Alberto Vargas, George Petty oder Gil Elvgren, die 1996 noch für 2.000 Dollar zu haben waren, kosten heute 200.000 Dollar und mehr. Allein schon aus Höflichkeit haben es sich die hübsch gemalten und angemalten Mädchen auch auf ihrem Weg in die museale Anerkennung nicht nehmen lassen, bisweilen zu stolpern, um Blicke auf ihre Höschen und damit ihr Kerngeschäft zu gestatten: ein wenig teasen, ein bisschen Bein zeigen und die Phantasie beflügeln – das alles natürlich im halbwegs sittsamen Rahmen! Auch wir möchten ihnen für ihre Verdienste um die Lebensfreude danken und legen ihnen mit The Art of Pin-up nun eine gigantische Hommage im XL-Format zu Füßen. Wir haben die meisten Originale für diesen Band neu fotografiert, sodass die Wiedergabequalität der Gemälde, Pastelle und Skizzen einzigartig ist. 15 der wichtigsten Pin-up-Künstler werden in ausführlichen Porträts vorgestellt. Jedes Kapitel dokumentiert den kreativen Prozess mit historischen Dokumenten – Fotos der Models, die als Vorlagen dienten, zeitgenössischen Drucken etc. –, von denen viele aus den Archiven der legendären Brown & Bigelow Calendar Company stammen. Abgerundet wird der Band durch ein „Pin-up-Lexikon“, in dem 72 weitere Künstler mit Kurzbiografien und repräsentativen Werken vorgestellt werden. Das größte Kompendium der Pin-up-Kunst, das jemals zusammengestellt wurde! Über den Autor und weitere Mitwirkende

Die Herausgeberin: Dian Hanson wurde 1951 in Seattle geboren. 25 Jahre lang hat sie verschiedene Herrenmagazine produziert, darunter Puritan, Juggs und Leg Show, bis sie 2001 schließlich Herausgeberin der TASCHEN Sexy Books wurde. Zu ihren zahlreichen Büchern für TASCHEN gehören Vanessa del Rio: Fifty Years of Slightly Slutty Behavior, Tom of Finland XXL und The Big Butt Book. Sie lebt in Los Angeles. Die Co-Autoren: Sarah Jane Blum ist Autorin, Kulturhistorikerin und Mitinhaberin der Grapefruit Moon Gallery, die auf amerikanische Illustrationskunst spezialisiert ist. Sie lebt in Minneapolis, Minnesota. Louis Meisel ist Inhaber einer der ältesten Pin-up-Galerien in New York. Er ist Co-Autor von TASCHENs The Great American Pin-up und Gil Elvgren: All his Glamorous American Pin-ups. Download and Read Online The Art of Pin-up TASCHEN #YN6X9POS73D

Lesen Sie The Art of Pin-up von TASCHEN für online ebookThe Art of Pin-up von TASCHEN Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen The Art of Pin-up von TASCHEN Bücher online zu lesen.Online The Art of Pin-up von TASCHEN ebook PDF herunterladenThe Art of Pin-up von TASCHEN DocThe Art of Pin-up von TASCHEN MobipocketThe Art of Pin-up von TASCHEN EPub