



## El mirador del Bulevar: Ernesto Irastorza (seudónimo) (Spanish Edition)

*José Antonio Alvarez-Caperochipi*

[Descargar](#)

[Leer En Linea](#)

### **El mirador del Bulevar: Ernesto Irastorza (seudónimo) (Spanish Edition)**

José Antonio Alvarez-Caperochipi

Maite Aguirrebarrena baja del caserío a trabajar a San Sebastián y se casa con un maquinista naval, Luis Elizabeitia, recién licenciado de la Armada, que ha combatido en Filipinas.

La pareja es el hilo conductor de tres y cuatro generaciones de una misma familia, desgarrada por la tercera guerra carlista, que lucha por salir de la miseria en la sociedad campesina y marinera de fines del siglo XIX y primer tercio del siglo XX. Son los tiempos del ferrocarril, la maquina de vapor, la revolución industrial, la llegada de los veraneantes a San Sebastián y la crisis del catolicismo tradicional.

La Sra. Aristizabal, titular de un negocio de "restauración", pretende introducir a Manuela en la prostitución y simboliza un orden social de siervos y nobles, fundado en la violencia, que entra en crisis por el radical cambio de costumbres y los nuevos modos de producción.

La novela analiza la ruina de la pesca artesanal y el desarrollo de la sociedad capitalista en Guipúzcoa. Luis Elizabeitia durante la primera guerra mundial gana dinero con el contrabando y por la ayuda a dos desertores, funda una empresa pesquera, y promueve la sociedad "Muelles y Almacenes", que transforma y moderniza el puerto de Pasajes.

Inspirada en una historia real, producto de un cuidadoso trabajo de búsqueda documental y de testimonios directos, pretende desvelar la razón de la historia como realidad de una violencia que se repite incesantemente, y poner de manifiesto el delicado equilibrio que sustenta una estructura social y política. El libro se sitúa en la tradición de las grandes novelas que analizan la vida de una familia en sus generaciones, como "los Buddenbrook", "los Maia", "al este del Edén", "cien años de soledad". La Escritura afirma -tajantemente y en sucesivas ocasiones- que los pecados de los padres caen sobre los hijos hasta la tercera y cuarta generación ¿Por qué? A mi parecer tres y cuatro generaciones son las que llegan a poder convivir juntas, y el pecado se comparte en la carne. Más allá está el pecado de la tierra, como pecado de los orígenes. La carne y la tierra son los dos grandes testigos de un recuerdo inconsciente y colectivo que se conserva en las generaciones, como predestinación de un destino.

Publicada bajo el seudónimo "Ernesto Irastorza", en editorial Edición personal, está a la venta como libro impreso. He pretendido explicar mi teoría del derecho en una novela. Toda sociedad política tiene en sus orígenes el germen de su destrucción en una violencia sistémica, que se esconde en planteamientos narcisistas de carácter religioso e ideológico.

 [Descargar El mirador del Bulevar: Ernesto Irastorza \(seudónimo\) ...pdf](#)

 [Leer en línea El mirador del Bulevar: Ernesto Irastorza \(seudónimo\) ...pdf](#)

# El mirador del Bulevar: Ernesto Irastorza (seudónimo) (Spanish Edition)

*José Antonio Alvarez-Caperochipi*

**El mirador del Bulevar: Ernesto Irastorza (seudónimo) (Spanish Edition)** José Antonio Alvarez-Caperochipi

Maite Aguirrebarrena baja del caserío a trabajar a San Sebastián y se casa con un maquinista naval, Luis Elizabeitia, recién licenciado de la Armada, que ha combatido en Filipinas.

La pareja es el hilo conductor de tres y cuatro generaciones de una misma familia, desgarrada por la tercera guerra carlista, que lucha por salir de la miseria en la sociedad campesina y marinera de fines del siglo XIX y primer tercio del siglo XX. Son los tiempos del ferrocarril, la maquina de vapor, la revolución industrial, la llegada de los veraneantes a San Sebastián y la crisis del catolicismo tradicional.

La Sra. Aristizabal, titular de un negocio de "restauración", pretende introducir a Manuela en la prostitución y simboliza un orden social de siervos y nobles, fundado en la violencia, que entra en crisis por el radical cambio de costumbres y los nuevos modos de producción.

La novela analiza la ruina de la pesca artesanal y el desarrollo de la sociedad capitalista en Guipúzcoa. Luis Elizabeitia durante la primera guerra mundial gana dinero con el contrabando y por la ayuda a dos desertores, funda una empresa pesquera, y promueve la sociedad "Muelles y Almacenes", que transforma y moderniza el puerto de Pasajes.

Inspirada en una historia real, producto de un cuidadoso trabajo de búsqueda documental y de testimonios directos, pretende desvelar la razón de la historia como realidad de una violencia que se repite incesantemente, y poner de manifiesto el delicado equilibrio que sustenta una estructura social y política.

El libro se sitúa en la tradición de las grandes novelas que analizan la vida de una familia en sus generaciones, como "los Buddenbrook", "los Maia", "al este del Edén", "cien años de soledad". La Escritura afirma -tajantemente y en sucesivas ocasiones- que los pecados de los padres caen sobre los hijos hasta la tercera y cuarta generación ¿Por qué? A mi parecer tres y cuatro generaciones son las que llegan a poder convivir juntas, y el pecado se comparte en la carne. Más allá está el pecado de la tierra, como pecado de los orígenes. La carne y la tierra son los dos grandes testigos de un recuerdo inconsciente y colectivo que se conserva en las generaciones, como predestinación de un destino.

Publicada bajo el seudónimo "Ernesto Irastorza", en editorial Edición personal, está a la venta como libro impreso. He pretendido explicar mi teoría del derecho en una novela. Toda sociedad política tiene en sus orígenes el germen de su destrucción en una violencia sistémica, que se esconde en planteamientos narcisistas de carácter religioso e ideológico.

**Descargar y leer en línea El mirador del Bulevar: Ernesto Irastorza (seudónimo) (Spanish Edition)  
José Antonio Alvarez-Caperochipi**

---

Format: Kindle eBook

Download and Read Online El mirador del Bulevar: Ernesto Irastorza (seudónimo) (Spanish Edition) José Antonio Alvarez-Caperochipi #8H31NMUBAR4

Leer El mirador del Bulevar: Ernesto Irastorza (seudónimo) (Spanish Edition) by José Antonio Alvarez-Caperochipi para ebook en líneaEl mirador del Bulevar: Ernesto Irastorza (seudónimo) (Spanish Edition) by José Antonio Alvarez-Caperochipi Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros El mirador del Bulevar: Ernesto Irastorza (seudónimo) (Spanish Edition) by José Antonio Alvarez-Caperochipi para leer en línea. Online El mirador del Bulevar: Ernesto Irastorza (seudónimo) (Spanish Edition) by José Antonio Alvarez-Caperochipi ebook PDF descargarEl mirador del Bulevar: Ernesto Irastorza (seudónimo) (Spanish Edition) by José Antonio Alvarez-Caperochipi DocEl mirador del Bulevar: Ernesto Irastorza (seudónimo) (Spanish Edition) by José Antonio Alvarez-Caperochipi MobipocketEl mirador del Bulevar: Ernesto Irastorza (seudónimo) (Spanish Edition) by José Antonio Alvarez-Caperochipi EPub

**8H31NMUBAR48H31NMUBAR48H31NMUBAR4**