



# Das Mikrofonbuch: Optimaler Einsatz im Studio und auf der Bühne (Factfinder-Serie)

*Andreas Ederhof*



**Download**



**Online Lesen**

## **Das Mikrofonbuch: Optimaler Einsatz im Studio und auf der Bühne (Factfinder-Serie)** Andreas Ederhof

Ziel des neuen Mikrofonbuches ist es, Sie mit den technischen Aspekten, besonders aber mit dem praktischen Einsatz von Mikrofonen vertraut zu machen.

Nach wichtigen physikalischen Grundlagen befasst sich das Mikrofonbuch mit den verschiedenen Konstruktionsprinzipien, den Mikrofontypen und Bauarten. Was unterscheidet zum Beispiel Kondensatormikrofone von dynamischen Modellen? Wo liegen die jeweiligen Vor- und Nachteile? Sie erfahren, was die technischen Daten bedeuten und können so die Qualität und den Einsatzbereich einzelner Modelle beurteilen.

Danach werden die gängigen Stereo-Aufnahmeverfahren und die Surround-Mikrofonie eingehend und praxisnah besprochen. Im umfangreichen Praxisteil erfahren Sie, welche Mikrofontypen für die Abnahme aller gängigen Instrumente geeignet sind. Sie lernen, welchen Einfluss die Positionierung des Mikrofons auf den Klang hat, erhalten dazu professionelle Tipps und lernen, typische Fehler zu vermeiden. Auch zu diesen Aufnahmesituationen bietet die beiliegende CD anschauliche Hörbeispiele. Wichtige Kapitel über die Mikrofonierung auf der Bühne, im Klassikbereich, über drahtlose Mikrofontechnik und Röhrenmikrofone runden dieses umfassende Praxisbuch ab.

Neben den altgedienten Klassikern kommen ständig neue Produkte auf den Markt. Dieses Handbuch hilft Ihnen, den Überblick zu behalten, Modelle einzuordnen und eine qualifizierte Auswahl zu treffen. Somit ist es eine unentbehrliche Informationsquelle und ein umfassendes Nachschlagewerk. Das Mikrofonbuch richtet sich an (Heim-) Studio-Besitzer und Live-Musiker, an Einsteiger, Fortgeschrittene und Profis.

- : Optimaler Einsatz im Studio und auf der Bühne
- Autor: Andreas Ederhof
- Format: DIN A5
- Sprache: deutsch
- Seitenanzahl: 407
- inkl.: CD

 [Download Das Mikrofondbuch: Optimaler Einsatz im Studio und auf d...pdf](#)

 [Online Lesen Das Mikrofondbuch: Optimaler Einsatz im Studio und auf...pdf](#)

# Das Mikrofonbuch: Optimaler Einsatz im Studio und auf der Bühne (Factfinder-Serie)

*Andreas Ederhof*

**Das Mikrofonbuch: Optimaler Einsatz im Studio und auf der Bühne (Factfinder-Serie)** Andreas Ederhof

Ziel des neuen Mikrofonbuches ist es, Sie mit den technischen Aspekten, besonders aber mit dem praktischen Einsatz von Mikrofonen vertraut zu machen.

Nach wichtigen physikalischen Grundlagen befasst sich das Mikrofonbuch mit den verschiedenen Konstruktionsprinzipien, den Mikrofontypen und Bauarten. Was unterscheidet zum Beispiel Kondensatormikrofone von dynamischen Modellen? Wo liegen die jeweiligen Vor- und Nachteile? Sie erfahren, was die technischen Daten bedeuten und können so die Qualität und den Einsatzbereich einzelner Modelle beurteilen.

Danach werden die gängigen Stereo-Aufnahmeverfahren und die Surround-Mikrofonie eingehend und praxisnah besprochen. Im umfangreichen Praxisteil erfahren Sie, welche Mikrofontypen für die Abnahme aller gängigen Instrumente geeignet sind. Sie lernen, welchen Einfluss die Positionierung des Mikrofons auf den Klang hat, erhalten dazu professionelle Tipps und lernen, typische Fehler zu vermeiden. Auch zu diesen Aufnahmesituationen bietet die beiliegende CD anschauliche Hörbeispiele. Wichtige Kapitel über die Mikrofonierung auf der Bühne, im Klassikbereich, über drahtlose Mikrofontechnik und Röhrenmikrofone runden dieses umfassende Praxisbuch ab.

Neben den altgedienten Klassikern kommen ständig neue Produkte auf den Markt. Dieses Handbuch hilft Ihnen, den Überblick zu behalten, Modelle einzuordnen und eine qualifizierte Auswahl zu treffen. Somit ist es eine unentbehrliche Informationsquelle und ein umfassendes Nachschlagewerk. Das Mikrofonbuch richtet sich an (Heim-) Studio-Besitzer und Live-Musiker, an Einsteiger, Fortgeschrittene und Profis.

- : Optimaler Einsatz im Studio und auf der Bühne
- Autor: Andreas Ederhof
- Format: DIN A5
- Sprache: deutsch
- Seitenanzahl: 407
- inkl.: CD

## Downloaden und kostenlos lesen Das Mikrofonbuch: Optimaler Einsatz im Studio und auf der Bühne (Factfinder-Serie) Andreas Ederhof

---

408 Seiten

Pressestimmen

Wer Fragen zum Thema "Mikrofone und Mikrofonierung" hat, sollte sich das Buch von Andreas Ederhof anschauen. Der Autor ist Maschinenbauingenieur und arbeitet seit vielen Jahren im Studiobereich, beim Rundfunk, als freiberuflicher Toningenieur und als Dozent an tontechnischen Schulen. Seine Erfahrungen betreffen Klassik ebenso wie Popmusik. Ederhofs "Mikrofonbuch" ist thematisch umfangreich, sauber gegliedert und vor allem gut geschrieben. Die Informationen sind technisch exakt, die Erklärungen auch ohne Fachwissen verständlich; die Sprache ist klar und hinreichend locker für ein Fachbuch, das sich an den Anwender richtet. Das Mikrofonbuch hat drei große Teile. Zunächst geht es um Grundlagen und Technik. Der Autor stellt nach einem kurzen Ausflug zur Lehre des Schalls die verschiedenen Konstruktionsprinzipien vor, erklärt die Bedeutung der technischen Daten von Mikrofonen und lässt auch spezielle Bauformen nicht aus. Der zweite Teil beinhaltet eine besonders ausführliche Darstellung aller gebräuchlichen Stereomikrofonie-Verfahren und geht auch auf Surround-Mikrofonierungen ein. Der letzte Teil des Mikrofonbuches ist der Praxis gewidmet. Die Anwendung der Mikrofontypen und die Aufstellung bei verschiedenen Instrumentengattungen werden ausführlich und anschaulich dargelegt. Dabei deckt Ederhof nicht nur den (Heim-)Studio-Sektor ab, sondern gibt auch Tipps zu Bühnenmikrofonierung und drahtloser Mikrofontechnik. Interessant auch der Ausflug in die klassische Aufnahme-Philosophie. Nützliche Tabellen und andere Service-Kapitel gibt es im Anhang, darunter auch ein Beitrag des "Mikrofon-Gurus" Dirk Brauner zum Thema Röhrenmikrofone. Das Mikrofonbuch ist ein empfehlenswertes Werk für interessierte Laien, Live-Musiker, Heimstudio-Enthusiasten und Profis. Man kann es dank des guten Index als Nachschlagewerk ebenso nutzen wie als komplette Lektüre. Dass sich Fachbegriffe und manch komplizierte Berechnung nicht vermeiden lassen, liegt in der Natur der Sache. Die Hörbeispiele der beigelegten CD unterstützen die Textdarstellung und erlauben interessante, vergleichende Hörerfahrungen. -- aus *Akustik Gitarre 1/05* Kurzbeschreibung

Nach wichtigen Grundlagen beschäftigt sich das Mikrofonbuch mit den verschiedenen Konstruktionsprinzipien, den Mikrofontypen und Bauarten. Der Leser erfährt, was die technischen Daten bedeuten und kann so die Qualität und den Einsatzbereich von Modellen beurteilen. Der umfangreiche Praxisteil zeigt ihm, welche Mikrofontypen für die Abnahme aller gängigen Instrumente geeignet sind. Wichtige Kapitel über Stereo-Aufnahmetechniken, Surround-Mikrofonie, die Mikrofonierung auf der Bühne, im Klassikbereich, über drahtlose Mikrofontechniken und Röhrenmikros runden dieses Praxisbuch ab. Der Verlag über das Buch

Andreas Ederhof, Jahrgang 58, hat Maschinenbau studiert und wandte sich nach einigen Berufsjahren im Flugzeugbau der Tontechnik zu. Er arbeitete als Studiomanager und Sendetechniker beim Rundfunk und ist inzwischen als freiberuflicher Toningenieur tätig. Zu den beruflichen Schwerpunkten gehören Konzertaufnahmen im Pop- und Klassikbereich. Darüber hinaus lehrt er an tontechnischen Schulen.

Download and Read Online Das Mikrofonbuch: Optimaler Einsatz im Studio und auf der Bühne (Factfinder-Serie) Andreas Ederhof #2U8J6TOCNFV

Lesen Sie Das Mikrofonbuch: Optimaler Einsatz im Studio und auf der Bühne (Factfinder-Serie) von Andreas Ederhof für online ebook Das Mikrofonbuch: Optimaler Einsatz im Studio und auf der Bühne (Factfinder-Serie) von Andreas Ederhof Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Das Mikrofonbuch: Optimaler Einsatz im Studio und auf der Bühne (Factfinder-Serie) von Andreas Ederhof Bücher online zu lesen. Online Das Mikrofonbuch: Optimaler Einsatz im Studio und auf der Bühne (Factfinder-Serie) von Andreas Ederhof ebook PDF herunterladen Das Mikrofonbuch: Optimaler Einsatz im Studio und auf der Bühne (Factfinder-Serie) von Andreas Ederhof Doc Das Mikrofonbuch: Optimaler Einsatz im Studio und auf der Bühne (Factfinder-Serie) von Andreas Ederhof Mobipocket Das Mikrofonbuch: Optimaler Einsatz im Studio und auf der Bühne (Factfinder-Serie) von Andreas Ederhof EPub