



La pornographie : une idée fixe de la photographie (ATTRAPE-CORPS)


Alain Fleischer

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

La pornographie : une idée fixe de la photographie (ATTRAPE-CORPS)

Alain Fleischer

 **Telecharger** [La pornographie : une idée fixe de la photographie \(ATTRAPE-CORPS\) ...pdf](#)

 **Lire en Ligne** [La pornographie : une idée fixe de la photographie \(ATTRAPE-CORPS\) ...pdf](#)

La pornographie : une idée fixe de la photographie (ATTRAPE-CORPS)

Alain Fleischer

La pornographie : une idée fixe de la photographie (ATTRAPE-CORPS) Alain Fleischer

Téléchargez et lisez en ligne La pornographie : une idée fixe de la photographie (ATTRAPE-CORPS)

Alain Fleischer

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

À partir de cette intuition que L'Origine du monde (selon Courbet) est aussi l'origine des images photographiques en même temps que leur visée ultime, cet essai – très libre dans sa forme et sans autre programme – interroge, explore, analyse ces images maudites, bannies, où le fond, la béance en question s'étalent à la surface, s'y déploient, s'y exhibent, dans les combinatoires et les déclinaisons que des corps humains peuvent offrir à cette figure.

Les photographies pornographiques apparaissent finalement plus franches, et peut-être plus rigoureuses dans leur projet avoué, que bien d'autres images aujourd'hui massivement et ouvertement diffusées, qui ne disposent entre le fond – toujours le même – et la surface lisible, qu'un mince voile, qu'un hypocrite effet de perspective.

Alain Fleischer, cinéaste, écrivain, artiste et photographe, vit et travaille à Paris, à Rome et dans le nord de la France où il a créé et dirige le Studio national des arts contemporains. Amazon.fr

Alain Fleischer est aujourd'hui plus reconnu pour sa pratique artistique que pour ses talents d'essayiste.

Pourtant, le texte qu'il publie aux éditions de La Musardine brille par sa simplicité et son intelligence. Par

essence, la photographie est document du visible. Mais de quel document s'agit-il lorsqu'elle vérifie

simplement le bon fonctionnement des organes reproducteurs ? La pornographie est plus que cela, direz-

vous ! Effectivement, la pornographie est bien plus, notamment lorsqu'elle s'incarne dans une image

photographique. Interroger, explorer les multiples champs que recouvrent ces images, tel est le propos

d'Alain Fleischer. Qu'est-ce qui se déploie dans ces déclinaisons de corps humains, dans ces débauches de

désirs corporels, quelles sortes de liens ces images tissent-elles avec celui qui regarde, ce sont quelques-unes

des questions qui ne cessent de hanter ce livre. Au terme d'une démonstration parfois rigoureuse, souvent

ludique, l'auteur arrive à la conclusion naturelle que dans notre époque de simulacre ou règne en maître la

société du spectacle, de telles images apparaissent finalement comme plus rigoureuses que la plupart des

visuels qui nous sont offerts chaque jour. Une telle démonstration mérite assurément d'être lue et méditée. --

Damien Sausset Présentation de l'éditeur

À partir de cette intuition que L'Origine du monde (selon Courbet) est aussi l'origine des images

photographiques en même temps que leur visée ultime, cet essai – très libre dans sa forme et sans autre

programme – interroge, explore, analyse ces images maudites, bannies, où le fond, la béance en question

s'étalent à la surface, s'y déploient, s'y exhibent, dans les combinatoires et les déclinaisons que des corps

humains peuvent offrir à cette figure.

Les photographies pornographiques apparaissent finalement plus franches, et peut-être plus rigoureuses dans

leur projet avoué, que bien d'autres images aujourd'hui massivement et ouvertement diffusées, qui ne

disposent entre le fond – toujours le même – et la surface lisible, qu'un mince voile, qu'un hypocrite effet de

perspective.

Alain Fleischer, cinéaste, écrivain, artiste et photographe, vit et travaille à Paris, à Rome et dans le nord de la France où il a créé et dirige le Studio national des arts contemporains.

Download and Read Online La pornographie : une idée fixe de la photographie (ATTRAPE-CORPS) Alain

Fleischer #89PT4BQ2J7W

Lire La pornographie : une idée fixe de la photographie (ATTRAPE-CORPS) par Alain Fleischer pour ebook en ligneLa pornographie : une idée fixe de la photographie (ATTRAPE-CORPS) par Alain Fleischer Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La pornographie : une idée fixe de la photographie (ATTRAPE-CORPS) par Alain Fleischer à lire en ligne.Online La pornographie : une idée fixe de la photographie (ATTRAPE-CORPS) par Alain Fleischer ebook Téléchargement PDFLa pornographie : une idée fixe de la photographie (ATTRAPE-CORPS) par Alain Fleischer DocLa pornographie : une idée fixe de la photographie (ATTRAPE-CORPS) par Alain Fleischer MobipocketLa pornographie : une idée fixe de la photographie (ATTRAPE-CORPS) par Alain Fleischer EPub

89PT4BQ2J7W89PT4BQ2J7W89PT4BQ2J7W