



Peintres des côtes de Bretagne : Tome 4, De Quimper à Concarneau, de Pont-Aven à l'anse du Pouldu

Léo Kerlo, Jacqueline Duroc

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Peintres des côtes de Bretagne : Tome 4, De Quimper à Concarneau, de Pont-Aven à l'anse du Pouldu Léo Kerlo, Jacqueline Duroc

 [Telecharger Peintres des côtes de Bretagne : Tome 4, De Quimper à ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Peintres des côtes de Bretagne : Tome 4, De Quimper ...pdf](#)

Peintres des côtes de Bretagne : Tome 4, De Quimper à Concarneau, de Pont-Aven à l'anse du Pouldu

Léo Kerlo, Jacqueline Duroc

Peintres des côtes de Bretagne : Tome 4, De Quimper à Concarneau, de Pont-Aven à l'anse du Pouldu

Léo Kerlo, Jacqueline Duroc

Téléchargez et lisez en ligne Peintres des côtes de Bretagne : Tome 4, De Quimper à Concarneau, de Pont-Aven à l'anse du Pouldu Léo Kerlo, Jacqueline Duroc

217 pages

Extrait

Préface de Catherine Puget, conservateur du musée de Pont-Aven :

SI de nombreux peintres ont visité la Bretagne aux XXe et oc siècles, c'est sans conteste le Sud du Finistère et plus précisément les côtes de Cornouaille qui ont attiré le plus grand nombre d'artistes. Ce succès fut tel que des «colonies» se sont développées à Concarneau, Pont-Aven et Le Pouldu, attirant une multitude de peintres français, anglais, américains, irlandais, scandinaves, suisses, polonais, hollandais, russes... et ceci sur plusieurs générations.

La Bretagne était à la mode depuis le XIXe siècle, mais la floraison de ces colonies artistiques, dont la notoriété se transmettait de bouche à oreille, a contribué à alimenter ce phénomène étonnant pendant plus de cent ans. Toutes les conditions favorables sont réunies : paysages pittoresques, climat tempéré et éclairages changeants, vie bon marché dans les auberges, population qui accepte de poser, et ce mélange de nationalités qui forme un terreau propice à l'émulation. La Bretagne satisfait ce désir d'exotisme, de recherche d'un «ailleurs» qui pousse les peintres loin de leur environnement habituel, vers l'inconnu mais sur les pas d'autres peintres.

Pont-Aven a donné son nom au mouvement esthétique nommé, par les disciples de Gauguin, «École de Pont-Aven' : une chance pour cette petite ville dont le nom est ainsi devenu célèbre dans l'histoire de l'art. En dehors de ce petit groupe d'avant-garde, les artistes étaient dispersés sur toute la côte et se déplaçaient d'un lieu à l'autre avec facilité de l'Odet à la Lutta, les rivages cornouaillais sont un paradis pour les artistes qui les ont fréquentés et parfois même où ils se sont fixés définitivement. Aussi trouve-t-on des tableaux représentant Concameau, Pont-Aven et Le Pouldu dans les musées du monde entier.

Invitation au voyage, ce quatrième tome des Peintres des Côtes de Bretagne, dû aux talents conjoints de Jacqueline Duroc et Léo Kerlo, témoigne de la richesse de ce patrimoine pictural redécouvert. Présentation de l'éditeur

Dans son tour des côtes de Bretagne, la collection arrive dans une région phare de l'art en Bretagne. C'est à l'est du pays Bigouden, entre Odet et Laïta, que la prestigieuse école de Pont-Aven vit le jour autour de Gauguin. C'est aussi là que prirent corps des foyers artistiques très féconds : Concarneau et l'intense activité de son port, Le Pouldu et la vie quotidienne de ses pêcheurs Au-delà de la variété infinie des paysages, de la vitalité des activités maritimes, le labeur des hommes et des femmes, les traditions, la beauté des costumes inspirèrent une foule de peintres. Voici le quatrième volume, d'une collection devenue incontournable pour les amoureux de la Bretagne et les amateurs d'art ! Biographie de l'auteur

Léo Kerlo a enseigné l'histoire et la géographie au lycée Tristan-Corbière de Morlaix. Jacqueline Duroc, docteur, en histoire de l'art, conférencière et chargée de cours à l'université du temps libre de Rennes, a écrit plusieurs ouvrages, seule ou en collaboration.

Download and Read Online Peintres des côtes de Bretagne : Tome 4, De Quimper à Concarneau, de Pont-Aven à l'anse du Pouldu Léo Kerlo, Jacqueline Duroc #ITJ7VDOAM9X

Lire Peintres des côtes de Bretagne : Tome 4, De Quimper à Concarneau, de Pont-Aven à l'anse du Pouldu par Léo Kerlo, Jacqueline Duroc pour ebook en ligne Peintres des côtes de Bretagne : Tome 4, De Quimper à Concarneau, de Pont-Aven à l'anse du Pouldu par Léo Kerlo, Jacqueline Duroc Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Peintres des côtes de Bretagne : Tome 4, De Quimper à Concarneau, de Pont-Aven à l'anse du Pouldu par Léo Kerlo, Jacqueline Duroc à lire en ligne. Online Peintres des côtes de Bretagne : Tome 4, De Quimper à Concarneau, de Pont-Aven à l'anse du Pouldu par Léo Kerlo, Jacqueline Duroc ebook Téléchargement PDF Peintres des côtes de Bretagne : Tome 4, De Quimper à Concarneau, de Pont-Aven à l'anse du Pouldu par Léo Kerlo, Jacqueline Duroc Doc Peintres des côtes de Bretagne : Tome 4, De Quimper à Concarneau, de Pont-Aven à l'anse du Pouldu par Léo Kerlo, Jacqueline Duroc Mobipocket Peintres des côtes de Bretagne : Tome 4, De Quimper à Concarneau, de Pont-Aven à l'anse du Pouldu par Léo Kerlo, Jacqueline Duroc EPub

ITJ7VDOAM9XITJ7VDOAM9XITJ7VDOAM9X