



Postface : Un journal critique de l'Avant-garde

Dick Higgins

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Postface : Un journal critique de l'Avant-garde Dick Higgins

 [Telecharger Postface : Un journal critique de l'Avant-garde ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Postface : Un journal critique de l'Avant-garde ...pdf](#)

Postface : Un journal critique de l'Avant-garde

Dick Higgins

Postface : Un journal critique de l'Avant-garde Dick Higgins

Téléchargez et lisez en ligne Postface : Un journal critique de l'Avant-garde Dick Higgins

Reliure: Broché

Extrait

Extrait de la préface de Nicolas Feuillie :

Postface, une histoire de Fluxus.

Récit, témoignage, analyse littéraire et esthétique, critique radicale, pamphlet et manifeste polémique, Postface est tout cela à la fois. La prise de position d'un homme engagé dans l'avant-garde artistique de son temps, quelqu'un pour qui celle-ci n'est pas un but en soi mais une exigence, une prise de risque et une quête de sens. Quête qui nécessite une remise en cause sans pitié des aînés et des contemporains. Car on peut le dire, Postface ne respire pas la gentillesse, se montrant même sévère à l'égard de nombreux auteurs et artistes, y compris parmi ceux dont Higgins était proche. Dans la tradition du mouvement moderne, il faut installer et circonscrire une nouvelle sensibilité dans l'histoire, montrer son caractère inéluctable, en évitant la simplification de sa problématique ; et avant tout, proposer une nouvelle manière de voir le monde s'exprimant dans des oeuvres. Présentation de l'éditeur

L'écart absolu poche publie une série de textes et documents historiques des avant-gardes, depuis la Révolution française jusqu'à Fluxus. Une collection pratique pour donner à lire (à voir) les formes de pensée les plus radicales et construire une petite bibliothèque idéale des individus marginalisés, censurés, mis à l'écart, interdits.

Dick Higgins (1938-1998), musicien, poète, chercheur, théoricien, artiste intermédia, éditeur, fonde en 1965 les éditions Something Else Press (consacrées à ses amis fluxus). Il publie son premier essai en 1964 Postface. C'est un journal critique qui évoque le contexte dans lequel apparaît Fluxus entre 1959 et 1963. Il analyse sans ménagement les tendances de son époque et fustige les modes artistiques (Pop art, assemblage, Nouveau Réalisme), le Nouveau théâtre (le Living Theater), comme le style international en musique (musique concrète, musique électronique, Stockausen et Cie). C'est un éloge de la pluralité, de la diversité et du foisonnement, favorables au «bourgeoisement de cent fleurs» et à l'éclosion «d'un millier d'écoles de pensée», pour l'amateur, contre un aveuglement de professionnel. Sont exposées là les prémices de sa théorie de l'intermédia (1965) publiée dans Fluxus dixit. Une anthologie, en 2002 aux presses du réel.

Download and Read Online Postface : Un journal critique de l'Avant-garde Dick Higgins #YSXFM3GBA80

Lire Postface : Un journal critique de l'Avant-garde par Dick Higgins pour ebook en ligne
Postface : Un journal critique de l'Avant-garde par Dick Higgins Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres
Postface : Un journal critique de l'Avant-garde par Dick Higgins à lire en ligne.
Online Postface : Un journal critique de l'Avant-garde par Dick Higgins ebook Téléchargement PDF
Postface : Un journal critique de l'Avant-garde par Dick Higgins Doc
Postface : Un journal critique de l'Avant-garde par Dick Higgins Mobipocket
Postface : Un journal critique de l'Avant-garde par Dick Higgins EPub

YSXFM3GBA80YSXFM3GBA80YSXFM3GBA80