



Die Jazzmethode für Saxophon: Vom ersten Ton bis Charlie Parker. Band 1. Sopran- (Tenor-) Saxophon. Ausgabe mit CD.

John O'Neill

[Download](#)

[Online Lesen](#)

Die Jazzmethode für Saxophon: Vom ersten Ton bis Charlie Parker. Band 1. Sopran- (Tenor-) Saxophon. Ausgabe mit CD. John O'Neill

Inhaltsverzeichnis

Einleitung
Über das Saxofon
Grundlegende Techniken
Praktischer Teil
Anhang: Bibliographie
Diskographie
Mundstück und Blatt
Nützliches Zubehör
Die Pflege des Instruments
Das Transponieren
Einige Gedanken zum Üben
Grifftabelle
Die Harmonien der Stücke (ingelegt): Blues for Beginners
A la Mode
Progression
Out for the Count
Times Remembered
P.M.
Third Attempt
Flat 5
Interstellar
251
Home Bass
James
South View
Minor Problem
Devil Music
Breaking Point
Transition
Sylvie's Dance
K.O.
The Bottom Line
Sequence

Fourths
Roberto
Romancing
Blue Jean
Bird Waltz
A Song for Sophie
Apologies to Daisy
The Way of All Things
Like Benny
Tongue-Twister
Lullaby
Alicante
Exercise in Rhythm
The Loneliest Monk
Round and Round Again
'Trane Refrain
Blue Monk
A Bossa for Betty
Familiarity
Sister Caroline
Lucky Rhythm
Summer Hummer
Lady Pres
Country Road
Euphrates
Endless Night
Oh When the Saints Go Marching In
I Never Knew
Danny Boy
Fall '90
Blue Samba
Doxy
St. Thomas
The Right Time
Tango Cool
Nicole
Peace
Spanish Steps
Persuasion
It's All Yours
On the Street
Greensleeves
Five Jive
Straight, No Chaser
My Little Suede Shoes
Yardbird Suite

- Instrument: Tenorsaxophon
- Autor: John O´Neill
- mit: mit CD
- Seitenanzahl: 100
- Sprache: deutsch
- Erscheinungsjahr: 1995
- Format: DIN A4
- Schwierigkeitsgrad: leicht

 [Download Die Jazzmethode für Saxophon: Vom ersten Ton bis Charl
...pdf](#)

 [Online Lesen Die Jazzmethode für Saxophon: Vom ersten Ton bis Cha
...pdf](#)

Die Jazzmethode für Saxophon: Vom ersten Ton bis Charlie Parker. Band 1. Sopran- (Tenor-) Saxophon. Ausgabe mit CD.

John O'Neill

Die Jazzmethode für Saxophon: Vom ersten Ton bis Charlie Parker. Band 1. Sopran- (Tenor-) Saxophon. Ausgabe mit CD. John O'Neill

Inhaltsverzeichnis

Einleitung
Über das Saxofon
Grundlegende Techniken
Praktischer Teil
Anhang: Bibliographie
Diskographie
Mundstück und Blatt
Nützliches Zubehör
Die Pflege des Instruments
Das Transponieren
Einige Gedanken zum Üben
Grifftabelle
Die Harmonien der Stücke (eingelegt): Blues for Beginners
A la Mode
Progression
Out for the Count
Times Remembered
P.M.
Third Attempt
Flat 5
Interstellar
251
Home Bass
James
South View
Minor Problem
Devil Music
Breaking Point
Transition
Sylvie's Dance
K.O.
The Bottom Line
Sequence
Fourths
Roberto
Romancing
Blue Jean
Bird Waltz

A Song for Sophie
Apologies to Daisy
The Way of All Things
Like Benny
Tongue-Twister
Lullaby
Alicante
Exercise in Rhythm
The Loneliest Monk
Round and Round Again
"Trane Refrain
Blue Monk
A Bossa for Betty
Familiarity
Sister Caroline
Lucky Rhythm
Summer Hummer
Lady Pres
Country Road
Euphrates
Endless Night
Oh When the Saints Go Marching In
I Never Knew
Danny Boy
Fall '90
Blue Samba
Doxy
St. Thomas
The Right Time
Tango Cool
Nicole
Peace
Spanish Steps
Persuasion
It's All Yours
On the Street
Greensleeves
Five Jive
Straight, No Chaser
My Little Suede Shoes
Yardbird Suite

- Instrument: Tenorsaxophon
- Autor: John O'Neill
- mit: mit CD
- Seitenanzahl: 100
- Sprache: deutsch

- Erscheinungsjahr: 1995
- Format: DIN A4
- Schwierigkeitsgrad: leicht

Downloaden und kostenlos lesen Die Jazzmethode für Saxophon: Vom ersten Ton bis Charlie Parker. Band 1. Sopran- (Tenor-) Saxophon. Ausgabe mit CD. John O'Neill

100 Seiten

Kurzbeschreibung

Das Saxophon ist das Jazzinstrument schlechthin, und es gibt ein reichhaltiges, aufregendes Repertoire, das darauf wartet, von Neueinsteigern entdeckt zu werden. Die Jazzmethode für Saxophon zeigt Instrumentalisten aller Altersstufen den Weg vom ersten Ton bis hin zu "klassischen" Monk-, Parker- und Rollins-Themen; aber auch Jazzstücke heutiger führender Jazzmusiker und Komponisten werden behandelt. Das Buch enthält eine Play-Along-CD mit 69 Tracks. Mit einer schrittweisen Einführung und speziell für diese Schule geschriebener Stücke werden die grundlegenden Elemente einer soliden Saxophon-Technik - Atemkontrolle, Tonbildung, Ansatz, Zungenstoß und Griffe - zusammen mit den rhythmischen Feinheiten der Jazzmusik (zum Beispiel synkopierte Rhythmen und Achtelphrasierung) erklärt. Durch das systematische Studium von Tonleitern, Arpeggien, Akkordfolgen und Tipps zur Gehörbildung wird der Schüler von Anfang an zum Improvisieren ermuntert. Zusätzliche Praxis-Tipps wie Ausschauen von Blättern, Pflege des Instruments sowie eine Bibliographie und eine Diskographie machen Die Jazzmethode für Saxophon zu einem idealen Begleiter sowohl für Schüler, die im Selbstunterricht lernen wollen, als auch für diejenigen, die zusätzlich Unterricht bei einem Lehrer nehmen. Die Begleit-CD, die extra für diese Schule aufgenommen wurde, liefert den musikalischen Hintergrund für alle Stücke, so daß der Saxophon-Schüler von Anfang an durch das Spielen mit einer erstklassigen Rhythmusgruppe (Bass, Gitarre und Schlagzeug) in den Genuss eines authentischen Jazz-Sounds kommt, und sie hilft ihm später bei den ersten Improvisationsversuchen.

Schwierigkeitsgrad: 3

Download and Read Online Die Jazzmethode für Saxophon: Vom ersten Ton bis Charlie Parker. Band 1. Sopran- (Tenor-) Saxophon. Ausgabe mit CD. John O'Neill #I34LSM915HA

Lesen Sie Die Jazzmethode für Saxophon: Vom ersten Ton bis Charlie Parker. Band 1. Sopran- (Tenor-) Saxophon. Ausgabe mit CD. von John O'Neill für online ebookDie Jazzmethode für Saxophon: Vom ersten Ton bis Charlie Parker. Band 1. Sopran- (Tenor-) Saxophon. Ausgabe mit CD. von John O'Neill Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die Jazzmethode für Saxophon: Vom ersten Ton bis Charlie Parker. Band 1. Sopran- (Tenor-) Saxophon. Ausgabe mit CD. von John O'Neill Bücher online zu lesen.Online Die Jazzmethode für Saxophon: Vom ersten Ton bis Charlie Parker. Band 1. Sopran- (Tenor-) Saxophon. Ausgabe mit CD. von John O'Neill ebook PDF herunterladenDie Jazzmethode für Saxophon: Vom ersten Ton bis Charlie Parker. Band 1. Sopran- (Tenor-) Saxophon. Ausgabe mit CD. von John O'Neill DocDie Jazzmethode für Saxophon: Vom ersten Ton bis Charlie Parker. Band 1. Sopran- (Tenor-) Saxophon. Ausgabe mit CD. von John O'Neill MobipocketDie Jazzmethode für Saxophon: Vom ersten Ton bis Charlie Parker. Band 1. Sopran- (Tenor-) Saxophon. Ausgabe mit CD. von John O'Neill EPub