



# **Tropen zu den Antiphonen der Messe aus Quellen französischer Herkunft (Corpus monodicum / Die einstimmige Musik des lateinischen Mittelalters)**

*Schwabe Basel*

**Tropen zu den Antiphonen der Messe aus Quellen französischer Herkunft (Corpus monodicum / Die einstimmige Musik des lateinischen Mittelalters) Schwabe Basel**

## **Downloaden und kostenlos lesen Tropen zu den Antiphonen der Messe aus Quellen französischer Herkunft (Corpus monodicum / Die einstimmige Musik des lateinischen Mittelalters) Schwabe Basel**

---

292 Seiten

Kurzbeschreibung

Das Corpus monodicum ist eine Edition der einstimmigen Musik des lateinischen Mittelalters.

Indem es editorisch unerschlossene, musikhistorisch signifikante Bestände kirchlicher und weltlicher einstimmiger Musik mit lateinischem Text zugänglich macht, stellt es die Erforschung der Formungsphase europäischer Musik auf ein philologisch gesichertes Fundament und ermöglicht ein historisch fundiertes Gesamtbild der musikalischen Hinterlassenschaft des mittelalterlichen Europa, dessen Kultur durch dieses Erbe weit über die Domäne des im neuzeitlichen Sinne Musikalischen hinaus entscheidend mitgeprägt worden ist.

Grundlage der Edition sind handschriftliche Quellen mit diastematisch lesbarer Liniennotation,

deren textliche und melodische Lesarten sie wiedergibt. Die Melodien werden in einer kritischen Transkription dargeboten, die anhand von detaillierten Dokumentationen der jeweils transkribierten historischen Notationsbefunde nachvollzogen werden kann. Das den Erfordernissen einer Druckausgabe handschriftlich überlieferter nicht-mensuraler einstimmiger Gesänge genügende Notenbild wurde eigens für das Corpus monodicum entwickelt.

Eingehende Beschreibungen der als Editionsquellen herangezogenen Handschriften, ergänzt durch eine Auswertung 'kontextueller Quellen' zur Gesangstradition des Herkunftsorts der Editionsquellen, ermöglichen es, die editorisch erschlossenen Traditionen in der Geschichte ihrer mittelalterlichen

Trägerinstitutionen zu verorten. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Elaine Stratton Hild wurde an der University of Colorado (USA) mit einer Arbeit zur Notation lateinischer Versdichtungen in frühmittelalterlichen Handschriften der Abtei Sankt Gallen promoviert. Seit 2013 Mitarbeiterin des Corpus monodicum.

Download and Read Online Tropen zu den Antiphonen der Messe aus Quellen französischer Herkunft (Corpus monodicum / Die einstimmige Musik des lateinischen Mittelalters) Schwabe Basel

#M9E5LYDBU8F

Lesen Sie Tropen zu den Antiphonen der Messe aus Quellen französischer Herkunft (Corpus monodicum / Die einstimmige Musik des lateinischen Mittelalters) von Schwabe Basel für online ebook Tropen zu den Antiphonen der Messe aus Quellen französischer Herkunft (Corpus monodicum / Die einstimmige Musik des lateinischen Mittelalters) von Schwabe Basel Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Tropen zu den Antiphonen der Messe aus Quellen französischer Herkunft (Corpus monodicum / Die einstimmige Musik des lateinischen Mittelalters) von Schwabe Basel Bücher online zu lesen. Online Tropen zu den Antiphonen der Messe aus Quellen französischer Herkunft (Corpus monodicum / Die einstimmige Musik des lateinischen Mittelalters) von Schwabe Basel ebook PDF herunterladen Tropen zu den Antiphonen der Messe aus Quellen französischer Herkunft (Corpus monodicum / Die einstimmige Musik des lateinischen Mittelalters) von Schwabe Basel Doc Tropen zu den Antiphonen der Messe aus Quellen französischer Herkunft (Corpus monodicum / Die einstimmige Musik des lateinischen Mittelalters) von Schwabe Basel Mobipocket Tropen zu den Antiphonen der Messe aus Quellen französischer Herkunft (Corpus monodicum / Die einstimmige Musik des lateinischen Mittelalters) von Schwabe Basel EPub