



## Le Musée à l'oeuvre : Le Musée comme médium dans l'art contemporain

*James Putnam*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Le Musée à l'oeuvre : Le Musée comme médium dans l'art contemporain**  
James Putnam

 [Telecharger Le Musée à l'oeuvre : Le Musée comme médium da ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Le Musée à l'oeuvre : Le Musée comme médium ...pdf](#)

# **Le Musée à l'oeuvre : Le Musée comme médium dans l'art contemporain**

*James Putnam*

**Le Musée à l'oeuvre : Le Musée comme médium dans l'art contemporain** James Putnam

## Téléchargez et lisez en ligne **Le Musée à l'oeuvre : Le Musée comme médium dans l'art contemporain** **James Putnam**

---

208 pages

Présentation de l'éditeur

Face à l'émergence d'une tendance muséographique dans l'art et à la multiplication des interventions d'artistes au sein du musée traditionnel, James Putnam se propose d'analyser, pour la première fois, un phénomène passionnant : l'utilisation du musée comme médium. A travers les oeuvres de plasticiens tels que Hans Haacke, Christian Boltanski, Tracey Emin, Fred Wilson et des projets réalisés dans des musées non artistiques, l'auteur montre non seulement comment des artistes ont été influencés par les systèmes muséographiques et ont fait de leurs oeuvres des simulations du musée, mais aussi comment ils ont analysé les pratiques de l'institution muséales, ont interrogé sa nature et son rôle, sont intervenus en son sein, et ont contribué finalement à la redéfinir. En proposant un panorama des différents regards portés par les artistes sur le musée et des dialogues entre musées et plasticiens qui en sont nés, ce livre dresse un tableau d'un musée en pleine mutation. Quatrième de couverture

Face à l'émergence d'une tendance muséographique dans l'art et à la multiplication des interventions d'artistes au sein du musée traditionnel, James Putnam se propose d'analyser, pour la première fois, un phénomène passionnant: l'utilisation du musée comme médium. De Marcel Duchamp et sa Boîte-en-valise à Damien Hirst et ses vitrines, nombreux sont les artistes qui, depuis plus d'un demi-siècle, se sont intéressés, d'un point de vue créatif et critique, aux systèmes de conservation, de classement et de présentation propres au musée afin de se les approprier, de les imiter et de les réinterpréter. A travers les oeuvres de plasticiens tels que Hans Haacke, Christian Boltanski, Tracey Emin, Fred Wilson ou encore Ilya Kabakov et des projets réalisés dans des musées non artistiques - donc encore peu connus des milieux de l'art et ici publiés pour la première fois -, l'auteur montre non seulement comment des artistes ont été influencés par les systèmes muséographiques et ont fait de leurs oeuvres des simulations du musée, mais aussi comment ils ont analysé les pratiques de l'institution muséale, ont interrogé sa nature et son rôle, sont intervenus en son sein, et ont contribué finalement à la redéfinir. En proposant un panorama des différents regards portés par les artistes sur le musée et des dialogues entre musées et artistes qui en sont nés, cet ouvrage dresse le tableau, en ce début de XXIe siècle, d'un musée en pleine mutation. Biographie de l'auteur

James Putnam est conservateur du Contemporary Arts and Cultures Programme du British Museum, où il a organisé plusieurs interventions d'artistes et expositions novatrices comme " Time Machine " (1994-1995) où se côtoyaient oeuvres contemporaines et antiquités égyptiennes. En tant que commissaire d'exposition indépendant, il a organisé au Freud Museum de Londres deux expositions unanimement saluées par la critique : " Appointment " avec Sophie Calle en 1999, et " Beyond the Pleasure Principle " avec Sarah Lucas en 2000. Il est également à l'origine de projets créés pour des lieux inhabituels, telle la très belle collaboration entre Brian Eno et Mimmo Paladino à la Roundhouse de Londres (1999).

Download and Read Online **Le Musée à l'oeuvre : Le Musée comme médium dans l'art contemporain** James Putnam #P2TEFHJSKYV

Lire Le Musée à l'oeuvre : Le Musée comme médium dans l'art contemporain par James Putnam pour ebook en ligneLe Musée à l'oeuvre : Le Musée comme médium dans l'art contemporain par James Putnam Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Musée à l'oeuvre : Le Musée comme médium dans l'art contemporain par James Putnam à lire en ligne.Online Le Musée à l'oeuvre : Le Musée comme médium dans l'art contemporain par James Putnam ebook Téléchargement PDFLe Musée à l'oeuvre : Le Musée comme médium dans l'art contemporain par James Putnam DocLe Musée à l'oeuvre : Le Musée comme médium dans l'art contemporain par James Putnam MobipocketLe Musée à l'oeuvre : Le Musée comme médium dans l'art contemporain par James Putnam EPub

**P2TEFHJSKYVP2TEFHJSKYVP2TEFHJSKYV**