



## La légende d'Hiram par les textes

*Guy Chassagnard*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

La légende d'Hiram par les textes Guy Chassagnard

 [Telecharger La légende d'Hiram par les textes ...pdf](#)

 [Lire en Ligne La légende d'Hiram par les textes ...pdf](#)

# **La légende d'Hiram par les textes**

*Guy Chassagnard*

**La légende d'Hiram par les textes** Guy Chassagnard

## Téléchargez et lisez en ligne La légende d'Hiram par les textes Guy Chassagnard

---

275 pages

Extrait

La Légende ou le Mythe

Au premier degré de la Maçonnerie symbolique, et à l'heure de l'initiation, l'Apprenti découvre l'usage des outils des constructeurs d'antan, et donne un premier coup de maillet sur le ciseau qu'il a appuyé à la pierre brute. Au second degré, le Compagnon, qui a vu l'étoile flamboyante, fait connaissance avec les ordres architecturaux, et accède aux grands mystères des maîtres de la pensée humaine.

Au troisième degré, enfin, le postulant à la maîtrise est suspecté d'avoir participé au meurtre de l'architecte envoyé à Salomon, le sage d'Israël, par Hiram, roi de Tyr, avant que ne revive en lui, «plus radieux que jamais», celui qui préféra la mort au reniement et au déshonneur.

Les rituels et autres récits romanesques relatant le drame d'Hiram, font indifféremment état de sa «Légende» et de son «Mythe». Ce qui nous amène d'emblée à en rechercher la véritable signification. Pour cette approche étymologique, n'ayons pas peur d'ouvrir un dictionnaire.

Pour le «Dictionnaire Larousse» est Légende, un récit à caractère merveilleux, où les faits historiques sont transformés par l'imagination populaire ou l'invention poétique ; une représentation embellie de la vie, des exploits de quelqu'un et qui se conserve dans la mémoire collective. Issue du latin *legenda*, la légende est encore un récit imaginaire élaboré à partir de faits historiques réels et destiné à magnifier un personnage ou un événement passé.

Est Mythe, un récit mettant en scène des êtres surnaturels, des actions imaginaires, des fantasmes collectifs, des personnages imaginaires dont plusieurs traits correspondent à un idéal humain. Récit fondateur de l'histoire des hommes, le mythe s'enracine hors de l'histoire, dans des origines indistinctes où les dieux, les êtres et le monde cherchent leurs places respectives. Étymologiquement, mythe vient de *muthos*, mot grec antique désignant un énoncé «considéré comme vrai».

Éminent linguiste du XIXe siècle, le frère Émile Littré définissait ainsi les mots légende et mythe dans son «Dictionnaire de la Langue française» :

Est Légende, un récit merveilleux et populaire de quelque événement du moyen âge ; par extension, tout récit mythique et traditionnel ; est également Légende, un écrit long et ennuyeux par ses détails, ou une énumération interminable.

Est Mythe, un récit relatif à des temps ou à des faits que l'histoire n'éclaire pas, et contenant soit un fait réel transformé en notion religieuse, soit l'invention d'un fait à l'aide d'une idée. Le Mythe est un trait fabuleux qui concerne les divinités ou des personnages qui ne sont que des divinités défigurées. Si les divinités n'y sont pour rien, ce n'est plus un Mythe, c'est une Légende : Roland à Roncevaux, Romulus et Numa, sont des légendes ; l'histoire d'Hercule est une suite de mythes.

(...) Présentation de l'éditeur

Désireux d'accomplir la promesse qu'il a faite à David, son père, de construire une «Maison» à l'Éternel, Salomon, roi d'Israël, s'adresse à son allié, le roi de Tyr, pour lui fournir des matériaux et lui envoyer Hiram, le fils d'une veuve de la tribu de Nephthali, un fondeur «rempli de sagesse, d'intelligence et de savoir pour faire toutes sortes d'ouvrages d'airain».

Ainsi naît dans l'Ancien Testament une Légende qui, s'alimentant au fil du temps, de textes manuscrits ou imprimés, va devenir celle de Maître Hiram, l'Architecte ; avant que d'être le Mythe ésotérique de l'homme accompli, qui préfère la mort au déshonneur, et qui renaît «plus radieux que jamais» en chaque Maître Maçon.

Franc-Maçon, lui-même depuis une quarantaine d'années, Guy Chassagnard a recherché, collationné et rassemblé les textes essentiels relatant la construction du temple de Salomon, l'action d'Hiram, sa mort tragique et ses répercussions ; laissant au lecteur le soin d'y trouver la source de ses réflexions et de ses propres enseignements maçonniques. L'auteur réédite le «Mémento du Franc-Maçon» en 2013, chez Pascal Galodé éditeurs. Biographie de l'auteur

Franc-Maçon, lui-même, depuis une quarantaine d'années, Guy Chassagnard a recherché, collationné et rassemblé les textes essentiels relatant la construction du temple de Salomon, l'action d'Hiram, sa mort tragique et ses répercussions; laissant au lecteur le soin d'y trouver la source de ses réflexions et de ses propres enseignements maçonniques. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont Memento d'un franc-maçon publié chez Pascal Galodé éditeurs en 2012.

Download and Read Online La légende d'Hiram par les textes Guy Chassagnard #LIVUS9815CO

Lire La légende d'Hiram par les textes par Guy Chassagnard pour ebook en ligneLa légende d'Hiram par les textes par Guy Chassagnard Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La légende d'Hiram par les textes par Guy Chassagnard à lire en ligne.Online La légende d'Hiram par les textes par Guy Chassagnard ebook Téléchargement PDFLa légende d'Hiram par les textes par Guy Chassagnard DocLa légende d'Hiram par les textes par Guy Chassagnard MobipocketLa légende d'Hiram par les textes par Guy Chassagnard EPub

**LIVUS9815COLIVUS9815COLIVUS9815CO**