



Condé, le héros fourvoyé

Simone Bertière

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Condé, le héros fourvoyé Simone Bertière

 [Telecharger Condé, le héros fourvoyé ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Condé, le héros fourvoyé ...pdf](#)

Condé, le héros fourvoyé

Simone Bertière

Condé, le héros fourvoyé Simone Bertière

Téléchargez et lisez en ligne Condé, le héros fourvoyé Simone Bertière

840 pages

Extrait

UNE FAMILLE DE REBELLES

L'éclat de la carrière du Grand Condé tend à en occulter les fondements. Mais le jeune guerrier qui surgit à Rocroi n'est pas issu de nulle part. Il est un maillon d'une lignée, le fils d'un père rongé de frustrations qui voit en lui l'instrument de sa revanche. Il s'adosse à une vaste parentèle, dont il porte les espérances de fortune. Sa conduite obéit donc initialement à des impératifs familiaux, auxquels il se pliera de nouveau plus tard pour assurer l'avenir de son fils. Pour le mieux connaître, un détour du côté des ancêtres ne sera donc pas superflu.

C'est à l'ombre du trône que furent élevés les deux parents du futur héros, Henri II de Bourbon, prince de Condé, et Charlotte-Marguerite de Montmorency. Difficile de réunir des origines plus prestigieuses. Le père, fils d'un cousin germain du roi, véhiculait dans son sang quelques précieuses gouttes de celui de saint Louis. La mère pouvait afficher dans son ascendance la plupart des grands noms ayant marqué l'histoire de France. Ils étaient d'âge et de condition assortis. Selon la stratégie présidant aux mariages princiers, leur union paraissait aller de soi. Mais derrière cette brillante façade se cachait une réalité beaucoup moins reluisante. Henri de Condé était le dernier rejeton d'une lignée qui s'était engagée à fond dans le parti huguenot lors des guerres de religion, s'y était couverte de gloire, mais ruinée. Un drame familial avait achevé de faire de lui un semi-réprouvé, qui ne trouvait pas sa place dans la France réconciliée d'Henri IV. Ayant opté pour la politique du pire, il aggravait son cas en multipliant les provocations. Mais il conservait l'orgueil de son rang et avait pour idée fixe de remonter la pente et de rendre à son nom l'éclat initial.

Son mariage avec une Montmorency aurait pu - aurait dû même - constituer une première étape dans son ascension, si d'inavouables calculs du roi n'étaient pas venus le vicier au départ.

Après son grand-père et son père, Henri II de Condé commença donc par inscrire un chapitre de plus dans l'histoire des rébellions chères à sa lignée.

La malédiction des cadets

La famille dont il portait le nom était la fois très ancienne et très récente. Très ancienne parce qu'elle remontait au sixième fils de saint Louis, Robert, comte de Clermont, fondateur de la maison de Bourbon - du nom d'une des seigneuries qu'il détenait. Très récente, parce qu'elle n'était qu'un rameau adventice poussé tardivement sur cette tige. Son émergence en tant que maison nobiliaire autonome ne datait que d'une cinquantaine d'années. Elle était l'oeuvre de Louis de Bourbon, premier prince de Condé. Les Bourbons sont des cadets. Situation inconfortable, tant il est difficile d'admettre que quelques années de distance dans l'ordre de naissance suffisent à créer un gouffre entre un aîné, qui est roi, et son frère, qui n'est que le premier de ses sujets. Au coeur de tous les cadets sommeille une frustration d'autant plus forte que l'écart avec les aînés est plus mince.

(...) Revue de presse

Simone Bertière excelle dans cet exercice qui consiste à éclairer une époque par le destin d'une de ses grandes figures. Grâce à elle, nous connaissons mieux ces moments où, au XVIIe siècle, s'est jouée l'installation de notre monarchie "absolue", c'est-à-dire rien de moins que la naissance de l'Etat moderne. Et nous acquérons cette science par la grâce de trois brillantes histoires de vie : celle du cardinal de Retz (De Fallois, 1990), puis celle de son ennemi fieffé, Mazarin (De Fallois, 2007), distinguée la même année par notre prix de la meilleure biographie, et enfin, pour notre plaisir, aujourd'hui celle du "Grand Condé", ce héros "fourvoyé". A beaucoup d'égards, on peut relire son Mazarin et lire son Condé comme une fugue dissonante à deux voix. Ils sont adversaires, ils jouent chacun leurs parties et ils incarnent qui le moderne, qui l'ancien. (Marc Riglet - Lire, novembre 2011) Présentation de l'éditeur

Louis de Bourbon, prince de Condé (1621-1686), avait tout, naissance et fortune. Il ne lui manquait que d'être roi. Se croyant tout permis, il rejetait obstacles et interdits et cultivait le scandale. L'action politique fut son talon d'Achille. Il soutint Anne d'Autriche et Mazarin lors de la première Fronde, déclencha une guerre civile qu'il perdit, se mit au service des Espagnols, sans pouvoir empêcher leur défaite finale. De retour après la paix des Pyrénées, il se résigna à n'être qu'un homme privé et opéra alors une extraordinaire mutation, faisant de son domaine de Chantilly un haut lieu de culture, de tolérance et de paix. À travers la vie mouvementée de Condé, Simone Bertière invite à réfléchir à la gloire, à ses dérives. En arrière-plan, elle évoque les grandes figures d'une époque où les derniers sursauts de l'esprit féodal s'effacent pour laisser place à la France moderne.

Download and Read Online Condé, le héros fourvoyé Simone Bertière #R0P9Y1QZT3K

Lire Condé, le héros fourvoyé par Simone Bertière pour ebook en ligneCondé, le héros fourvoyé par Simone Bertière Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Condé, le héros fourvoyé par Simone Bertière à lire en ligne.Online Condé, le héros fourvoyé par Simone Bertière ebook Téléchargement PDFCondé, le héros fourvoyé par Simone Bertière DocCondé, le héros fourvoyé par Simone Bertière MobipocketCondé, le héros fourvoyé par Simone Bertière EPub
R0P9Y1QZT3KR0P9Y1QZT3KR0P9Y1QZT3K